

Quels chantiers!

Hier, le directeur régional des affaires culturelles Denis Louche a visité les chantiers patrimoniaux et culturels de la Communauté de communes de Cernay et environs. Il était temps, les budgets 2010 sont à l'ordre du jour...

■ Idéalement placée à la fin de l'exercice 2009, la visite, hier matin, du directeur régional des affaires culturelles Denis Louche, invité de la Communauté de communes de Cernay et environs, avait pour but bien évidemment de faire la connaissance de celui qui est à la tête de la DRAC Alsace depuis un peu plus d'un an, mais également de lui présenter les chantiers en cours sur le territoire.

Avec l'espoir, malgré les réductions infligées au budget culturel par le gouvernement, de séduire, de convaincre et d'obtenir l'un ou l'autre coup de pouce. Pour y parvenir, selon une méthode qui a fait ses preuves avec d'autres « huiles » en visite à Cernay, les élus de la CCCE ont accompagné Denis Louche au cours d'une visite guidée thématique. Au programme : culture et patrimoine.

Culture avec la médiathèque de Cernay et environs, voisine de la mairie où a débuté cette matinée et dont le chantier d'extension est en cours. Sa directrice, Marie-Rose Friquet, a expliqué les 200 m² de surface utile ainsi créés dans les combles de l'ancienne maison de maître. Elle a rappelé que ce nouvel étage sera consacré à la fois à l'image et aux sons. Et précisé enfin que cette extension pourrait permettre à l'établissement de prétendre au label de médiathèque de bassin de vie.



De gauche à droite, Bernard Mary, Michel Sordi et Denis Louche lors de la visite de la mine du Silberthal. (Photos DNA)

Musée, Abri-Mémoire, mine et Espace Grün

Culture également avec le musée de la Porte de Thann, rejoint en bus, où Jean-Paul Bevilacqua, président de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Cernay, a bien volontiers servi de guide pour une visite des multiples salles récemment rénovées de l'établissement labellisé « musée de France ». La décontraction était de mise, Michel Sordi,

député-maire de Cernay, s'improvisant standardiste afin de renseigner par téléphone une interlocutrice désireuse de savoir les horaires d'ouverture!

Patrimoine ensuite, à Uffholtz, avec la découverte du chantier de l'Abri-Mémoire. L'ancien abri de guerre est en cours de mutation. Il deviendra centre de documentation, espace d'exposition et atelier d'artiste. Sans oublier café! Inauguration prévue au printemps. Les panneaux photo-

voltaïques sont déjà sur le toit. Une réalisation qui fait écho au chantier de rénovation du Vieil-Armand officiellement lancé la semaine dernière par le secrétaire d'État à la défense et aux anciens combattants Hubert Falco.

Patrimoine toujours, à Steinbach, où Denis Louche est descendu dans la mine... Guidé par Bernard Mary, président de l'association Potasse, il a découvert le résultat des 22 000 heures de bénévolat consacrées à cette mine

Veni, vidi, Sordi...

Lors de la visite d'une salle du musée de la Porte de Thann consacrée à la période antique, le président de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Cernay, Jean-Paul Bevilacqua, a abordé la question du site de la bataille ayant opposé Jules César au chef germanique Arioviste en 58 av. J.C. L'historien a rappelé l'hypothèse selon laquelle les combats se seraient déroulés à Cernay, sur la plaine de l'Ochsenfeld. Une théorie à laquelle le député-maire de Cernay Michel Sordi, assumant totalement son chauvinisme pour sa ville, a souscrit sans la moindre réserve! Et le conseiller régional Jean-Paul Omeyer de rebondir: « Comme notre président de la République à Berlin, monsieur le maire était sûrement sur place! »

de plomb argentifère. Le « DRAC » a aussi visité les nouveaux bâtiments destinés tant aux visiteurs (buvette) qu'aux bénévoles (locaux techniques). Le tour d'horizon s'est fini à l'Espace Grün où Michel Sordi a remercié Denis Louche « d'étudier avec bienveillance » les aides que la CCCE sollicitera pour continuer à développer l'offre culturelle. Clair.

Frédéric Stenger